



ARTSTOR

ARTstor Digital Library Hakkında

ARTstor Digital Library, saygın müzelerden, fotoğraf arşivlerinden, fotoğrafçılarından, akademisyenlerden ve sanatçılardan temin edilmiş, sanat, mimari, sosyal ve teknik bilimler konulu 1.4 milyonun üzerinde görseli erişime sunmaktadır. Günümüzde, 45 ülkede yer alan 1,400'den fazla eğitim kurumu ve müze, eğitim, öğretim ve araştırmalarını, yüksek çözünürlüklü görseller ve sofistike çevrimiçi çalışma alanı ve araçlarımızı kullanarak gerçekleştirmektedir.

Misyon ve Tarihçe

Misyonumuz, online bir görsel kütüphane oluşturmak amacıyla uluslararası kuruluşlarla işbirliği yapmak ve bu sayede, öğretim ve araştırma faaliyetlerini zenginleştirmek amacıyla dijital teknolojiden yararlanmaktır. Andrew W. Mellon Vakfı tarafından 2001 yılında başlatılan ARTstor, 2003 yılından beri kar amacı gütmeyen bağımsız bir organizasyon olarak çalışmakta ve Haziran 2004'ten beri de bir hizmet olarak yayınlanmaktadır.

“ARTstor Digital Library sürekli büyüyen bir görsel koleksiyon olmanın yanı sıra muhteşem özellikler ve araçlara sahip, öğretmenler, akademisyenler ve öğrenciler için değerli bir kaynak oluşturmaktadır.”

Eila Rämö, *Bilgi Hizmetleri Başkanı,*
Aalto Üniversitesi, Finlandiya

1990'larda, birçok kütüphane, dergileri, kitapları ve görsel materyalleri analog formatlardan elektronik formatlara aktarmaktaydı. Bu dönemde, Kodak, artık slayt projektörü üretmeyeceğini duyurarak, yüzlerce eğitim kurumunun, devasa slayt koleksiyonlarını elektronik ortama aktarmanın yollarını aramalarına neden oldu. ARTstor, öğretim ve araştırma amaçlı görsellerden oluşan ve ticari olmayan bir paylaşılan bellek yaratmak amacıyla kurulmuştur.

ARTstor Workspace, görsellerin okul kampüsleri, müzeler ve kütüphaneler arasında paylaşımı için güvenilir bir teknolojik platform sunmaktadır. ARTstor Workspace, kar amacı gütmeyen ve ticari olmayan kullanımlar için atanmış, şifre korumalı ve şifrelenmiş bir ortamdır.



GERRIT THOMAS RIETVELD | KIRMIZI MAVİ KOLTUK, 1918
| STEDELIJK MÜZESI, AMSTERDAM, NETHERLANDS | ERICH
LESSING/ART RESOURCE, N.Y. | © 2008 ARTISTS RIGHTS
SOCIETY (ARS), NEW YORK / BEELDRECHT, HOOFDDORP, NL

Koleksiyonlar

Müzelerden, fotoğraf arşivlerinden, sanatçılardan, sanatçı vakıflarından, akademisyenlerden ve fotoğraflardan temin edilmiş, sanat ve bilim konulu yüzlerce muhteşem koleksiyonu keşfediniz.



Asian Art Photographic Distribution (AAPD)
University of Michigan



Barnes Foundation



Berlin State Müzeleri



Bodleian Kütüphanesi
(Oxford Üniversitesi)



Christopher Roy:
Afrika Sanatı ve
Saha Fotoğrafçılığı



Erich Lessing Kültür ve
Güzel Sanatlar Arşivleri



ESTO: Ezra Stoller Archive of
Mimari Arşivi



George Eastman House



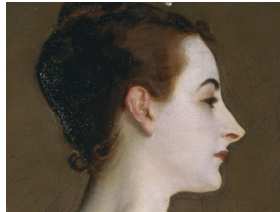
Illustrated Bartsch



Latin Amerika Sanatı (Colección
Patricia Phelps de Cisneros)



Magnum Photos



Metropolitan Sanat Müzesi



MoMA (Modern Sanatlar Müzesi)



Cook'un Güney Denizlerine Seyahatı
(Doğal Tarih Müzesi, Londra)



QTVR Dünya Mimarisi Panoramaları
(Columbia University)



Renzo Piano Binası Atölyesi



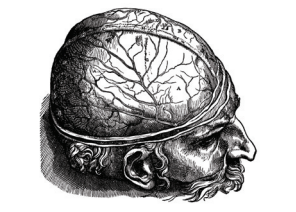
Réunion des Musées Nationaux
(RMN)



Scala Archives



Shangri La, Doris Duke Foundation
for Islamic Art

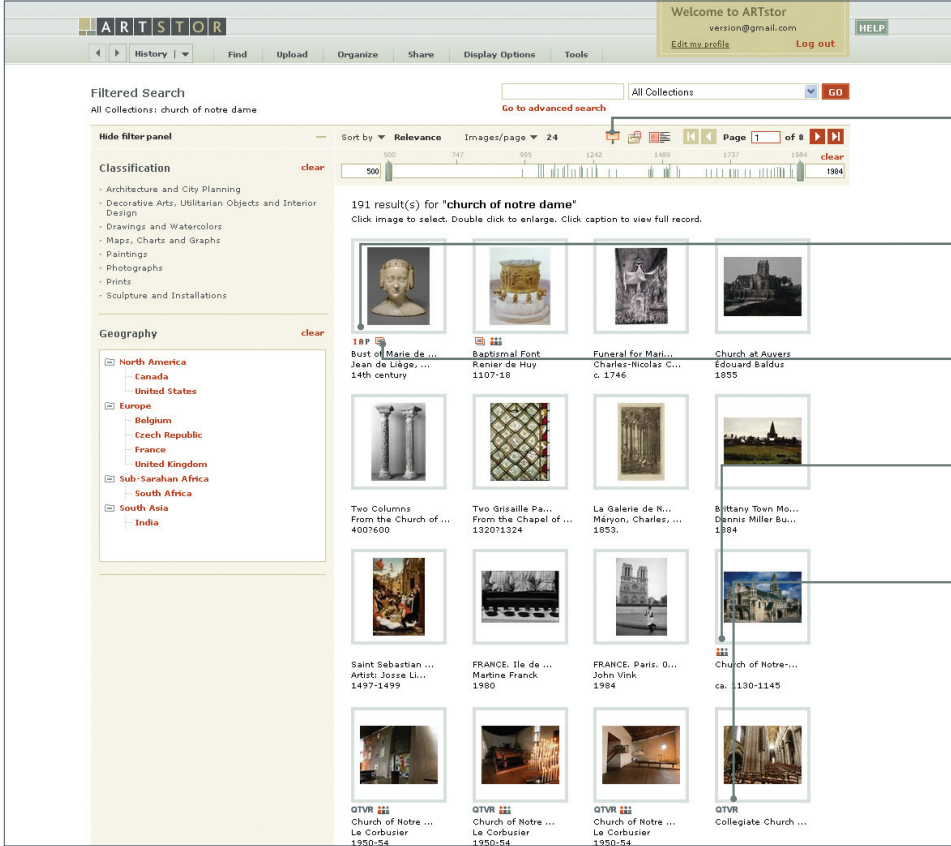


Vesalius Anatomical Illustrations
(Northwestern University)

1. Çin | Kuang, Shang Hanedanlığı | Fogg Artmuseum | Asian Art Photographic Distribution (AAPD) (University of Michigan) 2. Paul Cézanne | Masa köşesi, 1895 | Barnes Foundati on | Görsel © 2010 The Barnes Foundati on 3. Yunan | Büyükbaş, I. Attalos (?), CA. MO. 200 | Fotoğraf: Ingridgeske | Staatlichemuseen Zuberlin--Preussischerkulturbesitz. Antikensammlung 4. 'St. Hughincii, Cilt. I Folio#: Fol. 304R] 12.Yüzyıl, 1180 | Bodleian Library | ©Bodleian Library, Oxford Üniversitesi 5.Winiama | Maskeler Köydeki Misafirleri Karşılıyor | Ouri, Burkina Faso | Christopher D. Roy 6. Henri De Toulouse-Lautrec | La Troupe De Mlle Eglantine, 1896 | Musée Des Arts Décoratifs] Erichlessing Culture And Fine Arts Archives/Artresource, N.Y. 7.Pietro Belluschi | Unitusplaza, Night View, 1966 | Portland,Oregon| Ezra Stoller©Esto 8. Julia Margaret Cameron| Paul Andvirginia, 1864 | George Eastman House 9. Hans Rudolf Manuel | View of Frankfurt An Der Oder, 1550 | Illustrated Bartsch. Cilt. 19, Kısım. 2,Onaltıncı Yüzyılın Alman Üstadları: Hans Rudolffmanuel, Tobiasstimmer 10. Jesús Soto | Penetrable, 1990 | Fundación Cisneros/Colección Patricia Phelps Decisneros |©Sucesión Jesus Soto | ©2008 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 11. Christopher Anderson | Barack Obama Seçim Yarışında, 2008 | © Christopher Anderson / Magnum Photos 12. John Singer Sargent | Madame X (Madame Pierre Gautreau), 1883 - 84 | The Metropolitan Museum of Art | Görsel © The Metropolitan Museum of Art 13. Salvador Dalí |1904-1989 | Belleğin Azmi | The Museum of Modern Art | ©2008 Artists Rights Society (ARS), New York / Vegap, Madrid 14.William Wade Ellis] Blue-Crowned Lorry, 1778 | Cook's Voyages To The South Seas | Natural History Museum, Londra 15. Renaud De Cormont, Thomas De Cormont Ve Robert De Luzarches | Notre-Dame Katedrali; 2. Katındış Görünümü 1220-1269 | Fotoğraf, Andrew Tallon | QTVR Panoramas of World Architecture (Columbia University) 16. Renzo Piano Binası Atölyesi, Mimarlar | Chicago Sanatenstitüsü: Modern Kanat, 1999-2009 | © RPWB, Renzo Piano Building Workshop 17. Edgar Degas | Bedenini Enseten Dansçı, 1881 - 1883 | Fotoğraf: Christian Jean| Musée D'orsay| Réunion Desmuseésnationaux / Art Resource, N.Y. 18. Sandro Botticelli | Primavera, C. 1478 | © 2006, Scala, Floransa/Art Resource, N.Y. 19. Hindistan (Büyükhittimallejaipur) | Kapatma Klipeli Kutu | Shangri LA, Doris Duke Foundation For Islamic Art | © David Franzen 20. Bilinmeyen Tasarımcı, Venedik Titian Atölyesine Atfed il nmetedir | Prima Septimi Libri Figura, First Edition 1543 | Vesalius Anatomical Illustrations (Northwestern University) | Görsel Ve Veri Daniel H. Garrison

Çalışma Alanı

Koleksiyonları, kullanımı kolay araçlar ve zengin bir çevirmiş çalışma alanıyla keşfediniz. Görselleri arayabilir ve büyütebilir, aramalarınızı zaman dönemine, coğrafyaya, ve sınıflandırmalara göre filtreleyebilir, görsel grupları oluşturabilir ve daha başka birçok özelliğten yararlanabilirsiniz.



PowerPoint'e Toplu Aktarım

Kayıt olduğunuzda, 100 kadar görseli tek seferde PowerPoint sunumunuza aktarabilirsiniz.



Akademik Yayıncılık Görselleri (IAP)

Akademik yayınlarda kullanmak için yüksek çözünürlüklü elektronik görsel dosyaları.



Çift Kopyalar ve Bilgiler

Çift kopyası bulunan görsel ve bilgi grubu "kümeleri"



İlgili Görseller

Eğitmenlerin en sık hangi görselleri kullandıklarını ve diğer görsellerle ilişkilendirildiklerini keşfedin



QuickTime Videolar

Dünya mimarisinin 360° panoramik görünümüleri.

“ İlk abone olduğumuz günden beri müthiş yenilikler ve değişiklikler yaptılar. Zaten çok iyi olan çekirdek ürünü korurken sürekli yeni şeyler eklemeye devam ettiler. ”

Sally Murray,

Teknik Hizmetler, Web ve E-Kaynak Kütüphanecisi, American University of Paris, Fransa

Eğitim ve Öğrenim

Sanat tarihi, mimari, müzik, din, antropoloji, geometri, ekonomi, stüdyo sanatı, politika, edebiyat, dünya tarihi, Amerikan Kültürü, Asya Kültürü, Klasik Çalışmalar, Dil Eğitimi, Latin Amerika Kültürü, Ortaçağ Çalışmaları, Rönesans Araştırmaları, Kadın Çalışmaları ve daha başka birçok alanı da kapsayan geniş bir konu yelpazesini öğretiniz ya da araştırınız. Daha ayrıntılı bilgi için şunlara başvurabilirsiniz: **Subject Guides (Konu Rehberi)** ve **Featured Groups (Gruplar)**.

"İslam Sanatı Tarihine Giriş, devlet üniversitelerinde İslam sanatıyla ilgili sunulan tek çevrimiçi bilgi. ARTstor sayesinde, öğrenciler ve bu konu arasında dijital köprüler kurabiliyorum."

Colette Apelian,

Güzel Sanatlar Departmanı, Berkeley City College

"ARTstor'un görsellerini kullanarak, bilim, doğal tarih, din, eğlence endüstrisi, moda gibi konulardaki görsel içeriklere ve hayvan vücudunun önemli bir görsel rol oynadığı durumlara kritik bir açıdan bakabiliyoruz."

Keri Cronin,

Görsel Sanatlar Departmanı, Brock University, Kanada

"ARTstor, görsel öğrencilerin, matematik ile bilim ve matematik ile sanat arasındaki bağlantıları görebilmelerini sağlamakta ve öğretime disiplinler arası bir yaklaşım sergilememize yardımcı olmaktadır."

Steven Wills,

*Koordinatör, Wachovia Eğitim Kaynağı Merkezi,
Philadelphia Sanat Müzesi*

"ARTstor, Shakespeare'i nasıl öğrettiğimi değiştirdi. Görselleri ekrana yansıtarak, sınıf içindeki performanslarımız için kısa sürede dekor oluşturabiliyorum, bu da öğrenme deneyimini büyük ölçüde zenginleştiriyor."

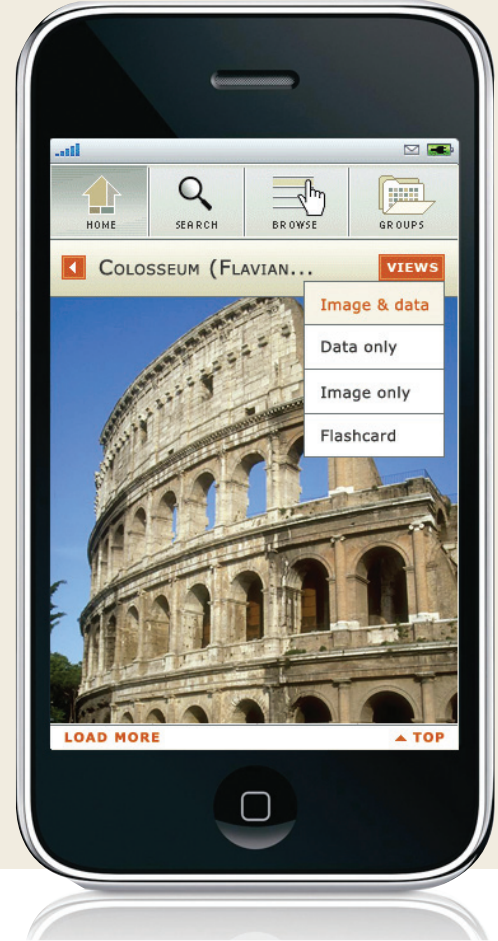
Julia Reinhard Lupton,

*İngilizce ve Karşılaştırmalı Edebiyat Profesörü,
University of California, Irvine*

ARTstor Mobile

Tüm özellikleri ve araçları kullanabilmek için kişisel bir hesap açarak kayıt olun. Kayıtlı kullanıcılar, 120 günlük uzaktan erişim sahibi olur ve süreyi uzatmak için tek yapmaları gereken üyesi oldukları kurumda ARTstor'da tekrar oturum açmaktır. Kayıtlı kullanıcılar, ARTstor Mobile'a iPhone, iPad ve iPod touch üzerinden erişebilirler. Eğitiminizi, Flashcard özelliği ile hızlandırın!

» artstor.org/mobile



Akademik Yayıncılık Görselleri

Akademik Yayıncılık Görselleri (Images for Academic Publishing / IAP) programı, akademik yayınlarda kullanılan görsellerin maliyetlerini düşürerek akademik katkı sağlamayı amaçlar. IAP, yayınlanabilecek kalitede görselleri, ARTstor platformu aracılığıyla akademisyenlere ücretsiz olarak sunar. IAP programına katılan kuruluşlardaki akademisyenler, IAP görsellere çalışma alanından rahatça erişebilir. ARTstor üyesi olmayan akademisyenler ise IAP görsellerine ücretsiz erişim için Gemini Ltd. ile iletişim kurabilirler.

» artstor.org/iap

Koleksiyonlarınızı Tanıtın

ARTstor Digital Library, koleksiyonlarınızın, dünyanın her yerindeki binlerce kürator, akademisyen, eğitimci, kütüphaneci ve öğrenci tarafından araştırılması ve öğretilmesini teşvik etmenin akıllıca ve etkili bir yoludur. ARTstor, güvenli veri ambarı, altyapı sistemi ve görsel koleksiyonlarının, sadece ticari olmayan, eğitim ve araştırma amaçlı kullanımları için paylaşımına adanmış bir ağıdır. ARTstor'a istediğiniz gibi dijital koleksiyonlarla katkıda bulunabilirsiniz. Böylece, koleksiyonlarınız, Digital Library'de münhasır olmayan bir temelde erişime açılacak, koleksiyonunuzu diğer kanallar aracılığıyla lisanslamanızın ve paylaşmanızın önünde herhangi bir engel teşkil etmeyecektir.

» artstor.org/collections

“ Öğrencilere, ARTstor'un Gelişmiş Arama özelliğini kullanarak, yeni sanatçı ve eserleri nasıl keşfedebileceklerini gösteriyoruz. Öğrenciler, bu sisteme bayılıyorlar!! ”

Laurie Phillips,
Teknik Hizmetler Dekan Yardımcısı ve Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesi
Kütüphanecisi, J. Edgar & Louise S. Monroe Library, Loyola University New Orleans



Mayan | MITOLOJİK SAHNELİ VAZO | 8. YÜZYIL | METROPOLİTAN SANATMÜZESİ | GÖRSEL
© The Metropolitan Museum of Art

Abone Olunuz

ARTstor Digital Library, kar amacı gütmeyen organizasyonlarca abonelik yoluyla erişilebilir. Abone olan kuruluşların desteğiyle, ARTstor, koleksiyonu, yazılımı ve teknik altyapısının düzenli olarak bakımını ve yükseltmelerini gerçekleştirmektedir. Kurumlar, ARTstor veritabanına merkez kütüphaneleri aracılığıyla sınırsız kullanıcı lisansı çerçevesinde abonelik yapmakta ve erişim, IP adresleri üzerinden açılmaktadır. Kampus dışından erişim imkanı da bulunmaktadır.

Günümüzde, 1,400 üniversite, müze ve K-12 okulu ARTstor abonesidir. Bunlardan bazıları şunlardır: Amerikan Doğal Tarih Müzesi, Avustralya Ulusal Üniversitesi, Fashion Institute of Technology, Bahçeşehir Üniversitesi, Harvard Üniversitesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Mathaf: Arab Museum of Modern Art, McGill Üniversitesi, Sabancı Üniversitesi, Singapur Ulusal Üniversitesi, Tsinghua Üniversitesi, Université Paris-Sorbonne, Oxford Üniversitesi ve Yale Üniversitesi.

30 gün ücretsiz deneme

Kurumlar, 30 günlük deneme süresinden yararlanarak ARTstor Digital Library'yi keşfedebilir, koleksiyonları ve araçları tanıtan çevrimiçi sunumlar için kayıt yaptırabilirler.

» artstor.org/demo

İletişim

Daha fazla bilgi için Gemini Ltd ile iletişim kurunuz:
İstanbul: 0216 464 3300 / Ankara: 0312 441 2996

» artstor.org/subscribe



facebook/ARTstor | twitter/ARTstor | ARTstor.org/blog | youtube/ARTstor | Find us in Google+



artstor.org



PHILIPPE HALSMAN | MARILYN MONROE, NEW YORK CITY, 1959 | © PHILIPPE HALSMAN / MAGNUM PHOTOS

» artstor.org/subscribe

The logo consists of a 2x2 grid of squares. The top-left square is a light tan color, the top-right is a light grey, the bottom-left is a dark brown, and the bottom-right is a light blue-grey.

ARTSTOR